



МОЯ УКРАЇНА

Орієнтовний освітній проект для дошкільнят та молодших школярів

Мета проекту — формувати в дітей усвідомлення своєї національної й етнічної приналежності та громадянства (за матеріалами журналу "Джміль").

Завдання проекту

- ✓ закріплювати та розширювати знання дітей про Україну, духовні цінності й культурні надбання українського народу;
- ✓ активізувати пізнавальні інтереси дітей, спонукати їх цікавитися минулим та сьогоденням України, видатними співвітчизниками;
- ✓ розвивати мислення, мовлення, уяву, увагу, пам'ять, творчі та сценічні здібності;
- ✓ формувати базові якості особистості (активну громадянську позицію, толерантність, справедливості,

самостійність, працелюбність, розсудливість, відповідальність);

- ✓ формувати соціально-моральну, економічну, комунікативно-мовленнєву компетентності;
- ✓ виховувати любов до Батьківщини;
- ✓ створювати ситуації, в яких діти та їхні батьки матимуть змогу проявити свою турботу про країну, співгромадян, які постраждали під час проведення АТО, вимушених переселенців.

Тривалість проекту: 2 тижні (для дошкільнят) або 1 місяць (для молодших школярів).

Учасники проекту: діти дошкільного або молодшого шкільного віку, їхні батьки, педагоги, музичний керівник, представники громадськості.

План реалізації проекту

ЕТАП	ФОРМИ РОБОТИ	МАТЕРІАЛИ ЖУРНАЛУ "ДЖМІЛЬ"
Мотиваційний	1. Сюрпризний момент — розглядання з дітьми нового випуску журналу "Джміль"	"Джміль", 2015, №1
	2. Розглядання сюжетної картини на обкладинці журналу "Джміль" та бесіда за нею	Обкладинка журналу 2015, №1 та е-додаток, бесіда за нею (с. 2)
	3. Створення з дітьми "Дерева цілей" (що вони хочуть дізнатися та яким чином)	Журнал "Джміль" (запропонувати дітям погортати видання)
Інформаційний	1. Серія бесід "В іменах моя земля..." про назви географічних об'єктів	Літературна студія (с. 3–7) та е-додаток
	2. Бесіда "Символи України — Прапор, Гімн, Герб"	Художня студія (с. 18–19)
	3. Заняття-розмірковування "Така різна Україна"	Школа шляхетності (с. 9–11)
	4. Заняття з образотворчості "Рукотворні дива"	Студія декоративного мистецтва (с. 2 обкладинки та е-додаток)
	5. Заняття "Українці підкорюють космос"	Космічна станція (с. 12–14) та е-додаток
	6. Бесіда "Правила дбайливого українця"	Школа економіки (с. 15–17) та е-додаток
Репродуктивний	1. Читання літературних творів, розучування віршів, загадок, пісень про Україну	Літературна студія (с. 3–7), Театр з кишені (с. 20–23), Святковий день (с. 27–31), Святковий день "Ми — діти твої, Україно!" ("Джміль", 2011, №2)
	2. Розв'язування завдань та ребусів	Клуб кмітливих (с. 8) та е-додаток
	3. Настільні ігри "Збережемо й примножимо багатства України"	Школа економіки (с. 15–17) та е-додаток
	4. Складання мультфільму "Хто справжній українець?"	Кіностудія (с. 33) та е-додаток
Узагальнювальний	1. Екскурсія мікрорайоном, ознайомлення з назвами вулиць, дослідження походження їхніх назв	Літературна студія (с. 3–7)
	2. Проведення народних ігор, хороводів	
	3. Складання творчих розповідей про свої мандрівки Україною	Обкладинка журналу та е-додаток
	4. Сюжетно-рольові ігри: "Політ у космос", "Микита Кожум'яка", "Подорож Україною" тощо	Космічна станція (с. 12–14), Театр з кишені (с. 20–23), Обкладинка журналу
Творчий	1. Заняття з образотворчості "Солоні малюнки, рельєфні візерунки"	Художня студія (с. 12–13)
	2. Створення ангеликів-охоронців для воїнів АТО та переселенців зі сходу (Акція "З Україною в серці творимо дива")	Майстерня (с. 24–25)
	3. Підготовка та проведення свята "Як народні інструменти перемогли Сіру Тишу"	Святковий день (с. 26–31)
	4. Розроблення і представлення родинних міні-проектів "Що я можу зробити для України"	Журнал "Джміль", 2015, №1
	5. Виготовлення ляльок для вистави "Микита Кожум'яка", інсценування	Театр з кишені (с. 20–23)
Рефлексивно-оцінювальний	1. Підсумкове заняття "Моя Україна"	Обкладинка журналу та е-додаток
	2. Виставка творчих робіт	Художня студія (с. 18–19), Майстерня (с. 24–25), Студія декоративного мистецтва (с. 2 обкладинки)
	3. Проведення благодійного ярмарку та концерту за участю батьків	Матеріали журналу

Примітка. Термін реалізації кожного етапу та його насиченість педагог визначає самостійно відповідно до вікових та індивідуальних можливостей дітей.