

Нормативний проект
«Безпека ігор на зимовому майданчику»

Мета:

- формувати в дітей старшого дошкільного віку навички безпечної поведінки на зимовому майданчику.

Завдання:

- розширювати й уточнювати уявлення дітей про те, що може бути небезпечним на зимовому майданчику;
- продовжувати вчити дітей правильної поведінки в ситуації небезпеки;
- стимулювати розвиток самостійності й відповідальності;
- розвивати пізнавальну активність, творчі здібності, уяву, мислення, фантазію, комунікативні навички;
- формувати навички особистої безпеки.

Очікувані результати:

- розуміння дітьми того, що може бути небезпечним в іграх на зимовому майданчику;
- правильна поведінка дітей у різних небезпечних ситуаціях на ігровому майданчику, формування свідомої дисципліни;
- уміння дітей вчасно звернутися за допомогою до дорослих;
- знання інформації про себе та свій організм;
- уміння регулювати свою поведінку відповідно до кліматичних та погодних умов;
- розвиток у дітей пізнавальної активності, творчих здібностей, комунікативних навичок.

Учасники:

- діти старшого дошкільного віку
- вихователі груп
- батьки вихованців
- музичний керівник
- інструктор з фізкультури
- вихователь з образотворчої діяльності
- практичний психолог

ПІДГОТОВЧО-ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ ЕТАП

1. Роз'яснити учасникам проекту важливість проблеми.
2. Підібрати методичну, науково-популярну та художню літературу, ілюстративний матеріал із цієї теми.
3. Скласти орієнтовний план заходів для координації дій педагогів і батьків.
4. Підібрати матеріал, іграшки, атрибути для ігрової, театральної, зображувальної та інших продуктивних видів діяльності.

ДІАГНОСТИКА

Мета:

- виявити типові ситуації з небажаними формами поведінки дітей, у яких діти можуть зашкодити своєму здоров'ю або травмуватися;
- вивчити особливості знань дітей про безпеку ігор на майданчику взимку.

Запитання для співбесіди:

- Як ти думаєш, для чого люди вигадали правила безпечної поведінки? А ти дотримуєшся цих правил?

- Які зимові розваги та ігри тобі подобаються?
- Уяви, що ти граєшся у сніжки. Раптом поціляєш в обличчя іншої дитини. Що може статися?
- Коли спускаєшся на санчатах чи на лижах з гірки, а назустріч хтось підіймається, як ти діятимеш?
- Як ти вважаєш, чи можна робити ковзанки на тротуарах? Чому?
- Якщо ти багато рухався, спітнів і хочеш пити, чи можна смоктати бурульку або їсти сніг? Чому?
- Якщо ти везеш когось на санчатах і різко повертаєш, що може статися?
- Що таке домашня аптечка і навіщо вона потрібна?
- Чи ти знаєш, де знаходиться аптечка вдома, у дошкільному закладі?
- Уяви, що до нас в групу прийшов хлопчик Незнайко. Він не знає правил гри на зимовому майданчику, а тобі треба його навчити. Як ти це зробиш?

РЕАЛІЗАЦІЯ ПРОЕКТУ

Проблема: Незнайко не розуміє навіщо потрібно дотримуватися правил безпечної поведінки під час зимових розваг. У який спосіб можна ознайомити хлопчика Незнайка з правилами безпечної поведінки на зимовому майданчику?

РОБОТА В ОСЕРЕДКАХ АКТИВНОСТІ

Природознавчий осередок

Мета:

- ознайомити дітей з особливостями проживання людей за Полярним колом і залежністю їхнього способу життя від

кліматичних і природних умов (як одягаються, захищаються від снігових бур, чим займаються, як використовують сніг та лід, в які ігри граються діти);

- учити дітей встановлювати причинно-наслідкові зв'язки; ознайомити з ознаками обмороження; дати поняття про властивості мокрої поверхні металу під час морозу; застерегти від перебування під дахом під час відлиги.

Форми роботи:

- розглядання дидактичної картини «На Півночі»;
- бесіди та дидактичні ігри.

Осередок дослідницької діяльності

Мета:

- розширювати та уточнювати знання дітей про різні стани води. Ознайомити зі зміною властивостей води залежно від стану;
- розповісти, що вода може бути чистою або брудною;
- підвести дітей до висновку, що вода необхідна для життя, але в деяких станах вона може зашкодити здоров'ю;
- заохочувати дитяче експериментування;
- учити бачити результат та робити висновки.

Форми роботи:

- проведення дослідів із льодом, снігом та водою;
- замальовування результатів.

Бібліотечний осередок

Мета:

- спонукати дітей до пошуку необхідної інформації у книжках, учити користуватися енциклопедичною літературою;

- виховувати інтерес до художньої літератури, бажання розігрувати улюблені казки.

Форми роботи:

- вивчення енциклопедій («Чи буває літо за Полярним колом?», «Чому вода у Північному Льодовитому океані не промерзає до дна?», «Що таке шкіра?», «Що таке біль?», «Перша допомога при обмороженні» тощо);
- розглядання ілюстрацій до української народної казки «Лисичка-сестричка і Вовк-панібрат» та казки Ганса Крістіана Андерсена «Снігова Королева»;
- читання оповідання Оксани Іваненко «Бурулька», казки Михайла Коцюбинського «Брати-місяці»;
- перегляд діяфільму «Мама для Мамонтеняти».

Ігровий осередок

Мета:

- формувати здатність спільно розгортати ігрову діяльність, узгоджуючи власний ігровий задум із задумом товаришів;
- стимулювати використання предметів-замісників, атрибутів, виготовлених у студії образотворчого мистецтва;
- розвивати творчу уяву.

Форми роботи:

- розігрування сюжетно-рольових ігор «Незнайко на ігровому майданчику», «Лісова школа безпеки», «У гостях у Мамонтеняти»; режисерської гри «Безпека на ігровому майданчику»; казки «Снігова Королева»;
- дидактичні ігри «Змоделюй одяг для прогулянки», «Лабіринт» (розставити знаки дозволу і заборони), «Четвертий зайвий», «Підбери правильно» (співвіднести картки, на яких зображено

небезпечні ситуації, із номерами телефонів відповідних служб допомоги);

- моделювання ситуацій «Щоб свято не перетворилося на лихо» (ознайомлення з правилами поведінки під час святкових масових гулянь, біля новорічної ялинки, поводження з петардами, аерозолями, хлопавками тощо).

Мовленнєвий осередок

Мета:

- спонукати дітей звертатися до дорослих із запитаннями, судженнями, спілкуватися з однолітками;
- вправляти дітей у публічних виступах;
- розвивати комунікативні вміння.

Форми роботи:

- бесіда на етичну тему «Я ненавмисно образив друга»;
- складання казок на тему «Дивовижні пригоди Незнайка у країні Снігової Королеви»;
- вечір загадок на тему «Безпека».

Студія образотворчої діяльності

Мета:

- формувати негативне ставлення до неправильної поведінки через проживання її в уяві.

Форми роботи:

- зображення, навіть фантастичне, небажаних наслідків, до яких може призвести неправильна поведінка;
- замальовування правильної поведінки;
- виготовлення символічних знаків, які відображають певні

правила поведінки під час зимових розваг;

- виготовлення атрибутів до сюжетно-рольових ігор та спортивно-театралізованого дійства;
- аплікація з кольорових крижинок.

Музично-фізкультурний центр

Мета:

- закріпити знання дітей про правила безпечної поведінки на ігровому та спортивному майданчиках узимку;
- сприяти багаторазовому повторенню дітьми правильних дій у різних ігрових ситуаціях.

Форми роботи:

- розвага «Незнайко в гостях у дітей».

РОБОТА З БАТЬКАМИ

Мета:

- залучати батьків до спільної діяльності з дітьми, збагачуючи її новим змістом.

Форми роботи:

- бесіди з батьками про профілактику застуд та травмувань дітей у зимовий період;
- виготовлення газет «Сімейний відпочинок узимку»;
- підготовка знаків-символів сімейних правил поведінки.

ПРЕЗЕНТАЦІЯ ПРОЕКТУ

Презентація дітьми виготовлених спільно з батьками газет та знаків-символів сімейних правил поведінки.

Спортивно-театралізоване дійство «Дивовижні пригоди Незнайка у країні Снігової Королеви».

Презентація ширми зі знаками-символами правил безпечної поведінки на вулиці взимку, виготовлених дітьми.